

Игра-диспут «Уроки этикета - правила поведения»

Цель проведения: укрепить дружбу между учащимися. Научить кадет и воспитанников вежливости и тактичности в обращении к кому-либо.

Задачи:

- научить правильно, делать комплименты,
- воспитывать коммуникативные навыки,
- формировать культуру вежливости и тактичности, как с педагогами, так и друг с другом.

Ход мероприятия

Презентация учителей, офицеров и др. сотрудников с представлением Ф.И.О. и должности каждого.

Далее научаемся делать комплименты! (Теоретический материал, далее обыгрываем импровизированные ситуации).

Делая кому - то комплимент, тем самым мы выражаем одобрение, восхищение - внешним обликом человека, его манерами, правильно высказанной мыслью. Практически всегда комплимент доставляет удовольствие - ведь в каждом из нас есть хоть малая толика тщеславия и себялюбия.

Комплименты нужны, они создают определенную ауру приподнятого настроения. Комплимент должен быть ненавязчивым, естественным и правдивым, исключая скрытый подтекст. Если не бросаться комплиментами направо и налево, высказывая позитивное отношение к собеседнику, то это придает беседе желаемую непринужденность. Однако, когда в комплиментах слышится сарказм, претензия или недосказанность, то они становятся обидными и пошлыми.

Грубая лесть - это неприкрытое лицемерие, она не лучшим образом характеризует произносящего такой комплимент. Получать такой комплимент тоже удовольствия не составляет.

Комплимент хорош, когда звучит ко времени и к месту. Сказанный вовремя, в изящной вежливой форме комплимент призван доставить удовольствие человеку, которому он предназначен. Произнесенный комплимент вселяет уверенность в человека стеснительного, помогает раскрепоститься замкнутому, повышает настроение, тому, кто в депрессии. Делая комплимент, стоит избегать преувеличений и неумеренного восторга.

Нельзя делать комплименты, совсем не заботясь о том, насколько они своевременны, к месту сказаны, в какой форме произнесены. Комплимент не должен содержать в себе ярко выраженной лести. Порой женщине говорят: "Вы сегодня прекрасно выглядите!"

Теперь давайте представим себе, что вместо слов благодарности за

полученный комплимент, дама задает естественный вопрос: "Разве вчера я выглядела очень плохо?" или на "Какая Вы сегодня красивая!", в ответ невольно напрашивается вопрос: "Что, в остальные дни обо мне этого не скажешь?" Делая комплимент, всегда необходимо помнить: он не должен иметь подтекста, двойного смысла. Пошло выглядят комплименты сделанные мимоходом, между делом, и не приходится удивляться, что ответная реакция на них то же не серьезная.

Нельзя комплиментом давать нравоучительные советы, типа: "Вам к лицу этот коричневый цвет, в этой цветовой гамме и нужно тебе одеваться". Произносить комплимент следует уверенным тоном, доброжелательно, с улыбкой, от всей души. Следует избегать дешевых театральных эффектов, напускной восторженности, показной мимики, жесты должны соответствовать сказанным словам. Не стоит в комплименте допускать даже намеков на иронию.

Готовя комплимент, нужно просчитывать возможную реакцию на него. Если возможна негативная реакция на произнесенные вами слова, то лучше воздержаться от произнесения задуманного.

Говоря комплимент одной даме нужно быть осторожным, ведь это может услышать другая заинтересованная женщина и создастся нелепая ситуация. Порой это может ухудшить настроение случайно услышавшей разговор даме, вследствие чего, может сложиться двусмысленная ситуация.

Мужчины друг другу комплименты не только не дарят, это считаются неприличными и выглядит смешными из уст тех, кто их говорит, нелепыми, по крайней мере в тех случаях, если они не облечены в форму невинной шутки. Неуместно и малознакомым дамам, а в особенности молодым девушкам, делать комплименты мужчинам.

Дамы, получая комплимент от кавалера, не должны поддаваться убаюкивающей лести. Вообще, принимать всякий комплимент следует осторожно, так как бывает, что в высказываемых любезностях кроется ложное расположение и мнимая любовь.

Какой должна быть реакция человека на искренний комплимент? Как следует себя вести при получении комплиментов?

- Стоит с достоинством, искренне высказать слова благодарности, вполне уместно коротко произнести, "спасибо".

- Если очевидно, человек откровенно льстит, просто ограничьтесь словами вежливой благодарности.

- Комментарии и вопросы (в ответ на комплименты двусмысленные, неуместные) лучше оставить при себе.

- Принимая комплимент, не возражайте. Не умаляйте своих достоинств.

- Если восхитились вашим внешним видом, неуместно в ответ говорить о своем плохом самочувствии, даже если вы и вправду неважно себя чувствуете.

Примеры правильного комплимента:

▪ *Сразу чувствуется...*» После нее необходимо вставить качество, на котором хотелось бы сделать акцент.

Например:

- *Сразу чувствуется, что вы обладаете, особым терпением!*
- *Сразу чувствуется, что вы разбираетесь в экономической терминологии!*

И т.д.

Использование своих чувств является очень сильной техникой. Такие фразы, как:

- **«Мне приятно...»** (подставляем нужное качество):
 - *Мне приятно иметь дело с человеком, который наделен таким чувством юмора!*
- **«Очень интересно...»** (подставляем) — *услышать Ваше авторитетное мнение!*
 - *Очень интересно услышать Ваше авторитетное мнение!*
- **«Мне доставляет особую радость...»** (подставляем) — *«общение с таким славным ребенком как ты!»*

Импровизированные сценки по данному ниже материалу:

Требования этикета в общественных местах не являются абсолютными: их соблюдение зависит от времени, места и обстоятельств. То есть, поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах.

При входе

- По этикету мужчина вперед пропускает женщину, подчиненный-начальника, младший-старшего. Если у двери сталкиваются одинаковые по положению, полу и возрасту люди, уступает тот, кто находится ближе к двери.
- Если ты приходишь домой вместе с гостем, его нужно пропустить вперед. Если человек у тебя в гостях первый раз, либо, если за дверью темно, надо войти первой со словами: «Давайте я Вас провожу», и придержать дверь, пропуская гостя.

На лестнице

- При подъеме вверх первой идет женщина, мужчина может быть впереди только в случае, если лестница темная, шаткая или крутая. При спуске вниз – первым идет мужчина.
- Если на лестнице навстречу идет пожилой человек или начальник, необходимо сделать шаг в сторону, остановиться и пропустить идущего. То же самое должен сделать мужчина в этой ситуации по отношению к женщине.
- Сторона лестницы, на которой находятся перила – привилегия детей, пожилых людей и слабого пола. Мужчина должен уступить им место у перил.

В лифте

- Если ты в лифте едешь без сопровождающего, ты должна сама нажать на кнопку. Если с мужчиной – это его обязанность.
- Мужчина должны пропускать женщину вперед и останавливаться позади нее (если он, конечно, не сопровождает ее).

В магазине

- В дверях магазина сначала пропусти выходящих, а только потом входи сама.
- Совершая покупку, не утомляй продавца и окружающих мелкими капризами и затянувшейся нерешительностью. Подходя к кассе, держи наготове кошелек с деньгами, чтобы не искать их в последний момент

В ресторане

- Запомни, что фраза: «Я тебя приглашаю», подразумевает то, что за тебя заплатят, а фраза: «Давай сходим в ресторан» означает, что каждый платит сам за себя (если мужчина, конечно, заранее не обговорил с тобой этот момент).
- Не клади на стол телефон, смартфон и т.д. Это будет означать, что тебе не интересно происходящее вокруг, а телефон играет более важную роль в твоей жизни, чем находящиеся рядом люди.
- Метрдотель всегда делает выводы о том, кто будет платить, по тому, кто первый входит в ресторан: то есть входить первым должен тот, кто в ресторан пригласил. Если посетителей встречает швейцар, то мужчина пропускает вперед женщину, после чего должен найти свободные места.
- Не верти головой в поисках свободного места, не вырывай меню и не проявляй инициативу, если ты идешь с мужчиной – это его привилегия.
- Не спеши садиться за столик, подожди, пока мужчина подвинет тебе стул.
- Выходя из ресторана, мужчина должен пропустить женщину вперед и подать ей одежду.

В театре и кино

- Нельзя опаздывать к началу спектакля или кинокартины.
- Проходи на свои места лицом к сидящим, а не спиной.
- На своем месте сиди спокойно, не наклоняясь в разные стороны и не вертись (особенно, если у тебя пышная прическа).
- Во время представления или просмотра картины не мешай другим: не разговаривай, не размахивай руками, не пристукивай в такт музыке руками, не смейся громко.
- Не выходи из зала во время действия или за некоторое время до его окончания – это невоспитанно по отношению к актерам.

В транспорте

- При входе в транспорт сначала пропускают детей, женщин, пожилых людей и тех, кто занимает более высокое положение (если уж ты их вдруг встретил в автобусе). При выходе из транспорта первыми выходят мужчины, чтобы подать руку женщине и тем, кто нуждается в такой помощи.
- Занимать сидячие места в транспорте должны дети, пожилые люди, инвалиды и женщины. Если все места заняты, а ты видишь входящего старика, женщину с ребенком или беременную, обязательно уступи свое место.
- Перед тем, как сесть на свободное место, спроси у окружающих разрешение – возможно кто-то просто не успел занять место.

На улице

- Встречных на улице нужно обходить только с правой стороны, обгонять прохожих – так же.
- Если мужчине иногда позволительно курить на улице – для женщины это недопустимо.
- На ходу не говори громко и не размахивай руками, особенно, если в них что-нибудь находится (зонт, сумка и т.д.).
- Мужчина по улице всегда должен идти слева от дамы. Идти справа могут только военнослужащие, которым нужно отвечать на воинское приветствие.
- На улице нельзя смеяться громко, шумно общаться, пристально разглядывать других людей.
- Если тебя на улице кто-нибудь невежливо окликнул (к примеру: «Эй, ты!»), не отзывайся на этот оклик. Лучше молча пройди мимо и сделай вид, что не слышишь.
- Не ешь на ходу. Допустимо на улице съесть мороженое или пирожок, стоя у ларька или киоска или сидя на лавочке.

Общие правила

Многие воспринимают правила этикета в общественных местах, как нечто зазорное и трудновыполнимое, но на самом деле они достаточно просты – это элементарная вежливость, культура речи, опрятный внешний вид и умение управлять своими эмоциями:

- Входя в помещение, всегда здоровайся первой.
- В помещении ты можешь не снимать перчатки и шляпу, но обязательно снимай шапку и варежки.
- Позволяй мужчине нести сумку с продуктами и вещами, но не разрешай ему носить за тобою сумочку или зонтик, снятый пиджак или пальто – это выглядит нелепо.
- Используя духи, соблюдай умеренность. Если ты к вечеру еще ощущаешь запах своих духов, знай – остальные уже задохнулись.
- Если твой спутник с кем-то поздоровался (даже с незнакомым тебе человеком), следует поздороваться и тебе.
- При выходе из дома твой внешний вид должен быть аккуратным и опрятным, обувь вычищенной.
- Если тебя оскорбили в общественном месте, никогда не отвечай на грубость и, тем более, не повышай голос — не опускайся до его уровня. Улыбнись и вежливо удались от невоспитанного собеседника.

В общественных местах (да и дома тоже) всегда помни, что ты – дама и веди себя соответственно и достойно и требуй того же от своего спутника.

В музее

Согласно правилам этикета, прежде чем отправиться осматривать музейные экспонаты, нужно пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду. Крупные сумки, портфели, пакеты, рюкзаки и зонты также положено оставлять в гардеробе.

Если в музее – как правило, это старинные дворцы и усадьбы – сохранился старинный паркет, посетителям предлагаются специальные войлочные тапки, которые следует надевать поверх уличной обуви.

По залам музея следует передвигаться как можно тише. Недопустимо громко разговаривать или кричать, подзывая своего спутника.

В крупных музеях считается неправильной попытка торопливо осмотреть всю экспозицию за время одного посещения. Лучше всего выбрать один или несколько соседних залов, отложив осмотр остальной части экспозиции до следующего посещения.

В библиотеке

Библиотека – это место, которое посещает много людей! И правила поведения тут довольно жесткие. В любой библиотеке есть гардероб. Оставьте там верхнюю одежду и все ненужные вещи. В читальном зале нужно соблюдать тишину, так что говорить по телефону – за пределами зала.

Книги нужно сохранять в том состоянии, в каком они попали в руки. Загибать уголки страниц недопустимо, как и ставить на них бутылки с водой или другие предметы.

Как вести себя на природе

Главная проблема – это мусор. Не оставляйте бутылки, обертки и прочие ненужные вещи в парках! Донести до урны не сложно. Если урна далековато, возьмите с собой пакет из дома, он почти ничего не весит.

Жевательная резинка

Куда деть жевательную резинку, если вы находитесь в гостях за столом?

Рефлексия.

Каждый ребенок говорит комплимент о сегодняшней встрече!