

**Технологическая карта урока русского языка и литературы в X классе
«От текста – к литературному аргументу»**

Цели для ученика: <ul style="list-style-type: none"> • Что такое литературный аргумент? • Какова структура литературного аргумента? 	Цели для учителя: <ul style="list-style-type: none"> • ПРЕДМЕТНЫЕ: овладение навыком введения литературного аргумента. • МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: овладение разными видами речевой деятельности, развитие умения интерпретировать текст. • ЛИЧНОСТНЫЕ: обогащение духовного мира личности путем размышления о вечных культурных ценностях.
Тип урока: интегрированный урок открытия новых знаний	Форма урока: урок-исследование
Опорные понятия, термины: <i>проблема, авторская позиция, психологическая характеристика, деталь</i>	Новые понятия: <i>литературный аргумент, структура аргумента</i>
Объекты контроля: <ul style="list-style-type: none"> • Подбор примеров для аргументации проблемы. • Навыки интерпретации текста 	Формы контроля: <ul style="list-style-type: none"> • Опорные материалы • Творческая работа: сочинение
Домашнее задание к уроку: предложить анализ проблемы, комментарий авторской позиции, аргументировать собственную позицию по поводу выбранного текста. Написать миниатюру «О чем заставил меня задуматься роман И.С. Тургенева?»	Домашнее задание после урока: подобрать и проанализировать примеры, относящиеся к проблеме истинной дружбы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Написать письменную работу по типу ЕГЭ по предложенному тексту, используя один литературный аргумент из изученного романа И.С. Тургенева.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методическое обоснование				Результат взаимодействия/сотрудничества	
			Инструментарий учителя	Формируемые УУД				
				Личностные	Регулятивные	Познавательные		Коммуникативные
1.Введение в тему	- Актуализация знаний - Введение в тему	- Беседа на основе д/з -Формулирование проблемы урока	Проверка д/з, работа с таблицей	Осмысление темы урока и ее значимости	Целеполагание прогнозирование	Преобразование и моделирование	Постановка вопросов	Осмысление темы, постановка задач
2.Повторение ранее изученного, постановка проблемы	- Организация проверки д/з	- Обсуждение вопросов д/з по тексту А.Батыгина (проблема воздействия музыки человека). - Выступление с полным текстом д/з (индивид.) - Обсуждение	- Фронтальная беседа. - Индивидуальное задание. - Выступление с результатами исследования. - Анализ работы ученика по алгоритму	Нравственно-этическое оценивание позиции автора текста, формулирование собственного мнения по предложенной проблеме	Контроль, коррекция, оценка	Умение строить речевое высказывание	- Умение слушать и слышать. - Умение полно и точно выражать свои мысли	Переход к разрешению поставленной проблемы

		работы ученика						
3.Этап открытия новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Организация работы по анализу схемы литературного аргумента. - Обзор эпизодов-примеров. - Организация экспресс-анализа эпизода. - Работа по интерпретации критических материалов, отражающих позицию И.С. Тургенева по отношению к героям. - Трансформация примера в литературный аргумент 	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение и комментирование схемы. - Обсуждение эпизодов, отражающих обозначенную тему. - Создание устного аргумента (коллективная работа). - Заполнение опорного конспекта 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа со схемой литературного аргумента. - Прослушивание фрагмента аудиозаписи. - Выразительное чтение эпизода (инсценирование). - Экспресс-анализ эпизода. - Анализ критических материалов. - Фронтальная беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное восприятие классической музыки. - Оценивание позиции Базарова и автора 		<ul style="list-style-type: none"> Умение работать со знаково-символическими средствами. Смысловое чтение 		<ul style="list-style-type: none"> Анализ примеров, коллективное разрешение проблемы
4.Обобщение, подведение итогов	<ul style="list-style-type: none"> - Представление текста-образца. - Организация анализа предложенного текста. - Подведение итогов урока 	<ul style="list-style-type: none"> - Соотнесение схемы аргумента с частями предложенного текста-образца. - Фиксация советов и рекомендаций в опорном конспекте. - Ответы на поставленные в начале урока вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцовый текст. - Сопоставительный анализ 		<ul style="list-style-type: none"> Контроль, коррекция, оценка – Подведение под понятие. - Установление связей. - Синтез. - Рефлексия, контроль, оценка 		<ul style="list-style-type: none"> Анализ «образцового» текста, обобщение изученного 	
5.Домашнее задание	<ul style="list-style-type: none"> - Формулирование д/з 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание мини-инструкции по выполнению 	<ul style="list-style-type: none"> - Самоинструкция 	<ul style="list-style-type: none"> Личностное осмысление предложенного задания 	<ul style="list-style-type: none"> Саморегуляция 	<ul style="list-style-type: none"> Смысловое чтение 		<ul style="list-style-type: none"> Выявление проблемы для самостоятельного осмысления