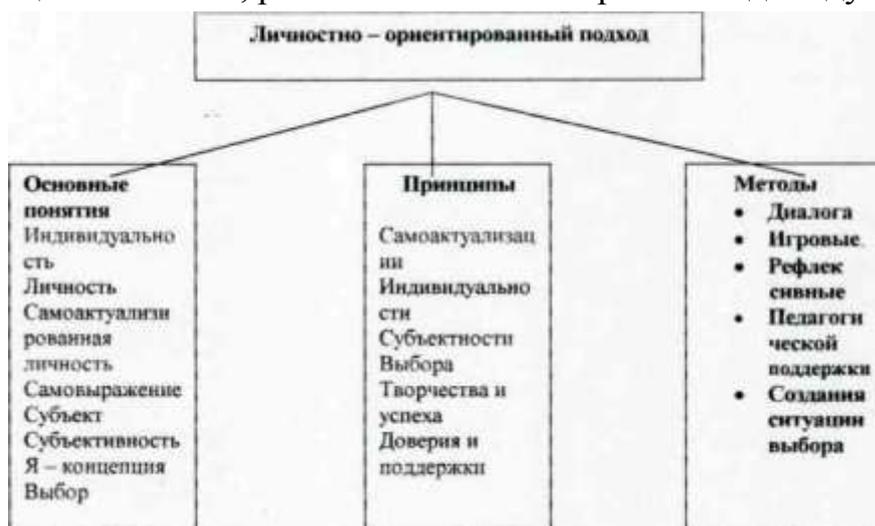


**Личностно - ориентированный подход** в процессе формирования мировоззрения обучающихся на уроках литературы помогает в процессе подготовки к сочинению.

Личностно - ориентированный подход - это методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности, развития его неповторимой индивидуальности.



В рамках личностно-ориентированного подхода существует система разнообразных методов, направленных на развитие личности обучающихся. \* Самым распространенным методом обучения является **диалог**. В ходе диалога идет интерпретация художественного произведения, т.е.

Болконского. Далее основные моменты жизни героя мы начинаем анализировать по микрогруппам:

- первая встреча (т. 1, ч. 1 ,гл.3)
- уход на войну 1805-1807г.г. (т.1, ч.1, гл.25)
- Аустерлицкое небо (т. 1, ч.3, гл. 16)
- ночь в Отрадном (т.2, ч.3, гл.2)
- эпизод со старым дубом (т.2,ч.3, гл.3)
- любовь к Наташе (т.2, ч.3, гл.3, 16,22,23)
- отечественная война 1812г. (т.3,ч.2,гл.3 1,32,36)

Каждая микрогруппа (по 3- 4 обучающихся) готовят ответ:

- пересказ эпизода, этапа жизни князя Андрея
- почему Андрей так поступил? Обсудив в группе, объяснить.

Личностно - ориентированное обучение предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества, поэтому работа в **группах или парах**

становится ведущей формой организации урока.

В конце урока, обобщая все сказанное, обучающиеся делают вывод: Физическая жизнь у человека одна - рождаемся, живем, умираем. А вот духовная жизнь может быть несколько раз. Так мы видим на примере образа Андрея Болконского, что он несколько раз переживал кризис в своей жизни («кризис» в переводе с греческого «суд» - как бы суд над самим собой).

Задание группам: Обобщите путь исканий князя Андрея, выделив кризисы, и что выводит князя Андрея из этих кризисов? Что возрождает его, возвращает к жизни? Заслушав мнения каждой группы, приходим к общей схеме:

Первый кризис:

- недовольство светом, обществом
- уход на войну 1805 - 1807г.г.
- Аустерлицкое небо - ВОЗРОЖДАЕТ Второй

кризис:

- смерть жены рождение сына
- занятие государственными делами
- разочарование
- любовь к Наташе - ВОЗРОЖДАЕТ Третий

кризис:

- измена Наташи
- война 1812г.
- смертельное ранение
- любовь к ближнему - ВОЗРОЖДАЕТ

Особое внимание следует уделить такому методу как **метод педагогической поддержки**. Этот метод растворяется в работе педагога. Средствами своего предмета педагог старается поддержать ученика словом, образом, произведением, чтобы дух обучающегося креп духовно на уроках литературы. Атмосфера доверия и поддержки раскрепощает учащихся, содействует раскрытию их творческого потенциала. Всегда поддерживается личное мнение обучающихся, когда они используют такие речевые обороты, как

- «я полагаю, что...»
- « мне кажется, что...»
- «по моему мнению,...»
- «я думаю, что...» и т.д.

Человек никогда не преуспеет в жизни, если он однажды не познает радость признания, успеха в чем-то для него важном. Главное в человеке - сформировать чувство собственного достоинства и поддержать веру в себя, в свой личный потенциал.

Только тогда мы можем говорить о развитой личности, когда научим обучающихся самостоятельно принимать решения и уметь их обосновывать, чему способствует *метод создания ситуации выбора*. Этот метод позволяет ставить учащегося в позицию субъекта деятельности и оказывать развивающее влияние на его личность.

Например: Тема: А.Н.Островский «Гроза»

Тема урока: Самоубийство Катерины: ее сила или слабость?

Проанализировав мнения критиков Д.И. Писарева в статье «Мотивы русской жизни» и Н.А.Добролюбова в статье « Луч света в темном царстве», учащиеся обсуждают позиции критиков: Как вы считаете, кто из критиков прав? С кем вы согласны? И почему? Обоснуйте свой выбор.

Образование - это процесс формирования образа (по гр. eikon - «плана»), где внутреннее устройство человеческой души выражается во внешнем лице. В этом значении процесс образования не сводится к интеллектуальному насыщению информацией, а уходит в духовно нравственное основание народа.