

Технологическая карта урока

Урок-практикум с элементами технологии развития критического мышления

Учитель Бояркина Ирина Юрьевна

Организация: ГБОУ НСО «САКК им.А.И.Покрышкина (школа-интернат)»

Населенный пункт: Новосибирск

Технологическая карта урока

Урок: русский язык

Тема урока: *Стратегия написания сочинения по тексту: авторская позиция – проблема – иллюстрация*

Класс: 11

. Русский язык. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. Гусарова И.В., Просвещение, 2024.

Цели для ученика	Цели для учителя
<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">повторить структуру сочинения-рассуждения;создать стратегию написания сочинения;выработать умение писать сочинение-рассуждение по художественному тексту; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">развивать навык работы по алгоритму. <p>Воспитывающие:</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">развивать умение построения композиции сочинения-рассуждения;выработать навык написания сочинения-рассуждения. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">научить построению алгоритма для написания сочинения;создать мотивационную основу для восприятия учебного материала, развития речи учащихся, мышления, способствовать обучению самостоятельно работать с текстом (сравнение, анализ, наблюдение, систематизация);формировать практические умения и навыки обучающихся по осознанному применению полученных знаний в практике.

<ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережное отношение к слову, уважение к старшим. 	Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережное отношение к слову, уважение к старшим 				
Тип урока Комбинированный	Форма урока урок-практикум с элементами технологии развития критического мышления				
Опорные понятия, термины Стратегия Авторская позиция Проблема Пример-иллюстрация Ключевые слова	Новые понятия				
Формы контроля: фронтальный опрос самоконтроль взаимопроверка	Домашнее задание сочинение-рассуждение по проанализированному тексту				
Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результат взаимодействия (сотрудничества)
I. Организационно-мотивационный этап	Приветствует, включает в деловой ритм. Создает условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.	Проверяют готовность к уроку, приветствуют учителя, слушают слово учителя, ставят цели.	Фронтальная форма. Прием иллюстрации.	Личностные: самоопределение. Регулятивные: контроль, саморегуляция.	Включение учащихся в деловой ритм. Психологический настрой учителя и учащихся; активизация мыслительной деятельности учащихся

2 минуты				Коммуникативные: сотрудничество с учителем.	
II. Вызов 5 минут	Создание проблемной ситуации при помощи вопроса, ответ на который должен быть найден в ходе урока: -Почему мы начинаем написание сочинения с определения авторской позиции?	Записывают тему урока. Отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно формулируют цели и задачи урока.	Фронтальная работа. Проблемный вопрос. «Мозговой штурм».	Личностные: самоопределение. Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: сотрудничество с учителем.	Учащиеся вспоминают ключевые понятия. Формулирование целей и результатов своей деятельности.
III. Актуализация знаний 15 минут	Организует работу с текстом, заданным на дом (<i>Приложение 1</i>), предлагает при помощи проделанных дома заданий восстановить «лестницу успешного сочинения» ступенька за ступенькой. Ступень – это этап анализа текста, ведущий к полному пониманию его смысла и, соответственно, к написанию сочинения. Обсуждает получившиеся ответы с учениками, вносит коррективы. Совместно с учениками выделяют «ступеньки» анализа текста – основные структурные элементы сочинения-рассуждения.	Производят самопроверку самооценку, взаимопроверку.	Индивидуальная и фронтальная формы. Дискуссия.	Личностные: самоопределение. Регулятивные: прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний. Коммуникативные: сотрудничество со сверстниками.	Осознание и применение знаний.
IV. Этап контроля умения использовать знания	Предлагает учащимся, поднимаясь по «лестнице успеха» (<i>Приложение 2</i>) и опираясь на задания, предложенные в Д/З, разработать универсальную стратегию написания сочинения по тексту.	Работая в парах, создают стратегию сочинения по тексту, зачитывают получившееся, сравнивают с образцом	Работа в парах, творческая работа.	Личностные: самоопределение. Регулятивные: контроль, оценка, коррекция. Познавательные:	Самопроверка и взаимопроверка усвоения темы, коррекция.

<p>20 минут</p>	<p>Предлагает выполнить задание (<i>Приложение 3</i>).</p> <p>Обобщает материал, изученный на уроке, предлагая ответить на проблемный вопрос, заданный в начале урока.</p> <p>Предлагает ученикам разделиться на группы (по рядам) и, совместно работая, создать части сочинения-рассуждения, используя алгоритм, составленный в ходе урока, и, пройдя по лестнице успеха (вступление+постановка проблемы, авторская позиция, примеры-иллюстрации), встать на путь к сочинению-рассуждению.</p>	<p>учителя, дополняют, редактируют.</p> <p>Расставляют структурные элементы сочинения-рассуждения в правильном порядке в ходе обсуждения. Создают памятку.</p> <p>Высказывают свою точку зрения, в ходе беседы обобщают изученный материал.</p> <p>Работая в группах, создают части сочинения, зачитывают, редактируют.</p>	<p>Фронтальная форма.</p> <p>Фронтальная форма, беседа.</p> <p>Групповая форма, творческая работа.</p>	<p>выбор наиболее эффективных способов решения задач, осознанное построение речевого высказывания, анализ объектов с целью выделения признаков, структурирование знаний.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение понимать поставленную задачу, сотрудничество со сверстниками.</p>	
<p>V. Домашнее задание</p> <p>1 минута</p>	<p>Даёт инструктаж по выполнению домашнего задания.</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневник. <i>Приложение 5</i></p> <p>(<i>Примеры домашних работ</i>)</p>	<p>Фронтальная форма.</p> <p>Словесный метод.</p> <p>Слово учителя.</p>	<p>Регулятивные: саморегуляция, планирование.</p>	<p>Понимание учащимися содержания работы и способов её выполнения.</p>

VI. Рефлексивно-оценочный этап 2 минуты	Организует рефлексию. <i>(Приложение 4)</i>	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.	Индивидуальная форма. Словесно-наглядный метод. Беседа	Личностные: смыслообразование. Познавательные: рефлексия. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Самооценка результатов учебной деятельности.

Приложение 1

(1)От этой остановки автобусы поворачивали направо, к заводу, а потом ехали по самым окраинным улицам. (2)И лишь два из них, третий номер и четвёртый, шли прямо, через сотню метров, выбегая из посёлка, и катили себе по степи к Ильевке и Пятиморску — так близлежащие селения назывались. (3)И вот здесь, на этой последней общей остановке, люди часто путались. (4)Второпях или просто в рассеянности входили они в автобус, а когда тот набирал скорость, оказывалось, что номер автобуса другой, и едет он вовсе не туда, куда человеку надо. (5)Начинался шум и крик, автобус чаще всего останавливался, высаживая незадачливого пассажира. (6)Кондуктор и шофёр совестили ротозея.

(7) Не первый день ходили так автобусы и не первый год, пора бы уж и привыкнуть, но все же иной раз путались люди.

(8) Так случилось и в этот весенний день. (9)Старушке надо было ехать на завод или дальше куда-то, а влезла она в четвёртый номер, который шёл в Ильевку. (10)Автобус побежал прямо и поворачивать, куда старушке надобно, вовсе не собирался. (11)Она это, естественно, заметила и заохала:

—(12)Ой, ой! (13)Куда же он едет! (14)Мне ж не туда совсем!

—(15)Глядеть надо, — сказала кондукторша, — и слушать. (16)Ясно написано —четвёртый номер. (17)И объявила я.

—(18)Дочка, не разобрала я, — оправдывалась бедная старушка, — недоглядела. (19)Останови, Христа ради. (20)Мне с переезда-то больно далеко идти.

—(21)Старый человек, надо уважить, — поддержал кто-то.

(22)Кондукторша, симпатичная молодая женщина, была недовольна и старухиной нерасторопностью, и этой поддержкой. (23)Но тут объявилась ей выручка.

(24)Молодой мужчина, круглолицый, в берете, наставительно произнёс:

—(25) Существуют надписи. (26)Надо читать. (27)Ясно написано — четвёрка. (28)И нечего претензии предъявлять, — поглядел он на старушку свысока.

(29)Кондукторша, которая уже потянулась было к кнопке, чтобы автобус остановить, тут же передумала.

—(30)Конечно, — обратилась она к мужчине, — номер написан, и объявила я. (31)Не глядят, не слушают, а лезут.

—(32)Да глаза у меня, дочка, старые, — жаловалась старушка. — (33)Где уж я разгляжу! (34)Может, ты вправду сказала, а я недослышала. (35) Уж прости...

—(36) А вот надо слушать, — наставительно произнёс круглолицый в берете. — (37) Подходишь, надо не лезть сломя голову, а посмотреть. (38) Не видите, у людей спросите, они подскажут, — тоскливо объяснял мужчина. —(39)Ведь и спереди номер написан, и сбоку, и сзади.(40) Всё как положено. (41)И кондуктора объявляют. (42) А мы лезем на дурачка, чего, мол, глядеть. (43)Если не туда попадём, сразу в крик: остановите! (44)Остановите! (45)А у автобуса график.

(46)Старушка, вначале было привставшая, печально поглядела, как пронеслись мимо последние дома посёлка и началась степь, и уселась на место.

—(47) О-ох, — вздохнула она и задумчиво, вовсе не зло, добавила:

—(48) А вы либо всю жизнь будете молодыми, не постареете... (49) Дай Бог, дай Бог, — и замолчала.

—(50) Надо к порядку приучаться. (51) Как в городе. (52) Там, небось, никто не запросит: останови! (53)Номер обозначен — пожалуйста, — продолжал свою песню мужчина.

(54) И слушала его кондукторша, согласно кивала головой, а прочие люди глядели в окна. (55) И старушка тоже.

(По Б. Екимову)*

**Борис Петрович Екимов* — русский прозаик и публицист.

Задания

- *Выпишите номера БСП*
- *Выпишите все наречия:*
- *Укажите номера предложений с обособленными обстоятельствами (чем они выражены?)*
- *Обведите ключевые слова в тексте, на полях прокомментируйте их.*

- *Подчеркните предложения, указывающие на основную мысль и авторскую позицию, на полях напишите, в чём они выражается.*
- *Сформулируйте авторскую позицию (2 – 3 предложения):*

Исходя из авторской позиции, сформулируйте проблему в форме вопроса?

Подумайте над примерами-иллюстрациями, подтверждающими авторскую позицию.

Приложение 2

Приложение 3

- *Расположите структурные элементы сочинения-рассуждения в нужном порядке:*

Композиция сочинения



Приложение 4

Карта самооценки

В анализе текста самым сложным для меня было: