

Формирование экологических мировоззренческих
позиций учащихся в процессе подготовки к
сочинению - рассуждению на уроках литературы

Учитель русского языка и литературы
Бояркина Ирина Юрьевна

Содержание

1. Об экологии человека.
2. Внутренние пределы человеческого роста.
3. Экологические аспекты в преподавании гуманитарных культур.
4. Литература.

I. Об экологии человека.

Сейчас много говорится об экологии...

Экология становится самым громким словом на земле...

Звучащее на всех языках одинаково, оно выражает собой одно и то же...

Экология (в переводе с греческого языка - дом, жилище, местопребывание и логия) наука об отношениях организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Термин « Экология» придложен в 1866году немецким биологом Э.Геккелем. С середины 20 века в связи с усилившимся воздействием человека на природу Экология стала научной основой рационального природопользования и охраны живых организмов, а термин « Экология» приобрел более широкий смысл.

В 70-х г. 20 века как междисциплинарная наука формируется Экология человека, включающая наряду с биологическими различные философские, социальные и другие аспекты. Если в широком смысле Экологию часто рассматривают как научную основу стратегии выживания человечества. То Экология человека предполагает, прежде всего, **сформированное экологическое мировоззрение.**

Так устроена Вселенная, неотъемлемой частью которой является и человек. Человек должен научиться жить в согласии с Природой, с ее законами. Человек должен воспринимать себя не господином, а частью Природы.

Да, загрязнение окружающей среды, загрязнение атмосферы,

загрязнение рек, загрязнение воздуха, выхлопные газы... Но существует и более глубинная проблема экологии, которая меня особенно волнует и о которой хочется не просто говорить, а кричать!

Экология Слова... Экология Мысли... Экология Души... Экология человеческих отношений... Экология в наше время - не только образ действий и мыслей, но и образ жизни.

Есть такая точка зрения, что наша планета заражена вирусом зла... И это зло идет от наших мыслей, слов, действий... И до тех пор, пока мы не разберемся в грехах наших мыслей, экологическую ситуацию изменить не удастся.

Из статьи «О воспитании русского национального характера» в журнале « Воспитание школьника»: « Жизнь идет по дьявольским законам: хула на отцов, борьба всех против всех; мы видам не соборность, а одиночество, не братство, а вражду; идет материализация всей жизни, стяжательство как основной мотив деятельности, осмеяние бескорыстия». Культ богатства не соответствует исконно русскому мировоззренческому идеалу, который великолепно выразил

Павел

Флоренский: «Если идеал Запада- материальное благополучие, то идеал России- преображение души».

ВСЕ ЧТО ПРОИСХОДИТ В НАШЕЙ ВСЕЛЕННОЙ, ИСХОДИТ ИЗ НАШИХ СЕРДЕЦ. Мы вынуждены сегодня с удивлением, печалью и умилением оглядываться на доносящиеся сквозь века языческие верования наших предков, в темноте своей чутко понимавших взаимосвязь всего со всем и единокровность земного мира.

Величие и высоту своих ценностей человечество разменяло в азартной игре, страсть к ней становится фатальной, ставки стремительно приближаются к тому, чтобы разыграть последнее — быть или не быть Человеку на грешной земле. И куда девалось в нас чувство жизни, его соучастие в шуме леса и потоке воды, в восходе

солнца и крике птицы?..

Слишком многое мы извратили в сравнении со своими предками, в том числе собственную природу...

В своей книге А.Леччеи «Человеческие качества» пишет: «Уникальность человека как вида по сравнению со всеми другими существами в том, что он приспосабливается к изменяющейся среде обитания и внешним условиям скорее за счет культурных, чем генетических механизмов». Эти культурные механизмы формируются и развиваются гуманитарными науками.

При всей той важной роли, какую играют в жизни современного общества вопросы его социальной организации, его институты, законодательства и договоры, при всей мощи созданной человеком техники не они, в конечном счете, определяют судьбу человечества. И нет, и не будет ему спасения, пока оно само не изменит своих привычек, нравов и поведения. Истинная проблема человеческого вида на данной стадии его эволюции состоит в том, что он оказался неспособным в культурном отношении идти в ногу и полностью приспособиться к тем изменениям, которые он сам внес в этот мир. Поскольку проблема, возникшая на этой критической стадии его развития, находится внутри, а не вне человеческого существа, взятого как на индивидуальном, так и на коллективном уровне, то и ее решение должно исходить, прежде всего, и главным образом изнутри его самого.

Оригинально расшифровал понятие «культура» Н.К.Рерих. Он разделил его на две части: «культ» - поклонение, «ур» - свет, т.е. поклонение свету. Следовательно, девиз Н.К.Рериха « Мир через культуру» в свою очередь должен расшифровываться как « Мир через поклонение свету света», т.е. через утверждение светоносного начала в душах людей.

Понятие «культура», - отмечается в Философском словаре, - означает исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных

ценностях.

Поэтому мир культуры, любой его предмет или явление - не следствие действия природных сил, а результат усилий самих людей, направленных на совершенствование, преобразование того, что дано самой природой. Как писал русский поэт Николай Заболоцкий:

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века,
Творим по мере наших сил.

Таким образом, понять сущность культуры можно лишь через призму деятельности человека. Культура не существует вне человека.

Проблема в итоге сводится к человеческим качествам и путям их усовершенствования. Ибо лишь через развитие человеческих качеств и человеческих способностей можно добиться изменения всей ориентации на материальные ценности цивилизации и использовать ее огромный потенциал для благих целей. И если мы хотим сейчас обуздать техническую революцию и направить человечество к достойному его будущему, то нам необходимо, прежде всего, подумать об изменении самого человека, о революции в самом человеке. Здесь лежат задачи области образования.

С тех пор как существует человечество, люди всегда бились над вопросом, что, значит быть человеком и в чем состоит его земное предназначение. Поиски ответов на этот вопрос служит вечной темой философских и религиозных размышлений.

Человек создан по образу Бога и по образу обезьяны...

И что в нас победит зависит от нас самих... Или мы опустимся до уровня инстинктов, физиологических потребностей... Или мы возвысимся духовно...

Точные науки и основанная на них техника поистине достигли гигантских успехов, однако науки о человеке, морали и обществе плетутся где-то далеко позади. И стала ли человеческая мудрость хоть в чем-то лучше,

чем во времена Сократа?

Разгадав множество тайн и научившись подчинять ход событий, человек оказался теперь наделенным невиданной, огромной ответственностью и обречен на то, чтобы играть совершенно новую роль арбитра, регулирующего жизнь на планете, включая и свою собственную жизнь.

Проблема в самом человеке, а не вне его, поэтому и возможное решение ее связано с ним; и отныне квинтэссенцией всего, что имеет значение для самого человека, являются именно качества и способности всех людей.

Этот вывод можно выразить следующей аксиомой: **наиболее важным от чего зависит судьба человечества, являются человеческие качества-** и не только отдельных элитарных групп, а именно «СРЕДНИЕ» КАЧЕСТВА МИЛЛИАРДОВ ЖИТЕЛЕЙ ПЛАНЕТЫ.

Таким образом. под ЭКОЛОГИЕЙ ЧЕЛОВЕКА мы понимаем ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ, включающее культурологический прогресс совершенствования внутренних качеств ЧЕЛОВЕКА через ЭКОЛОГИЮ МЫСЛИ, ЭКОЛОГИЮ СЛОВА, ЭКОЛОГИЮ ДУШИ, ЭКОЛОГИЮ ОТНОШЕНИЕ!.

2. Внутренние пределы человеческого роста.

Проблема пределов человеческого роста и человеческого развития является, по сути своей, проблемой главным образом культурной.

Особые пределы материального роста человеческой системы проистекают из врожденно присущих человеческому существу внутренних пределов. Даже предмет его особой гордости - сфера интеллекта, где сходятся все высшие достоинства и добродетели, делающие человека (как мы, во всяком случае, со свойственным нам всем антропоцентризмом склонны полагать) уникальным относительно других живых существ,- далее эти его способности имеют свои границы. И психическим, и умственным способностям человека тоже свойственны различного рода ограничения. Наш

мозг представляет самое ценное достояние жизни на Земле. Но как же преступно мы с ним обращаемся и во что рискуем превратить этот природный дар! Мы не соблюдаем никаких правил умственной гигиены; все больше и больше подвергаем себя воздействию стрессов, напряжений, шоковых потрясений, к которым приводит масса факторов, в том числе и обезличенность городской жизни.

И только **НОВЫЙ ГУМАНИЗМ** способен обеспечить трансформацию человека, поднять его качества и возможности до уровня, соответствующего новой возросшей ответственности человека в этом мире.

Культурная эволюция является важнейшей целью и основой человеческого развития.

Внутренние пределы совершенствования качеств человека, его познания самого себя бесконечны и находятся они в области гуманитарной культуры. Мы педагоги, соприкасаясь с юными душами, должны верить в человека и любоваться ростом его духа - это лучшее, что дает нам наша профессия.

3. Экологические аспекты в преподавании гуманитарных культур.

Гуманитарный (в переводе с французского языка - человеческая природа, образованность), обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека.

Гуманитарные науки формирующие мировоззрение: филология, история, искусствоведение, этика и т.п.

В. Распутин в своей статье « Сумерки людей» пишет: «Культура, этика, нравственность - все приняло подчиненную всепоглощающей страсти роль, все стало предметом купли и продажи».

Поэтому современный педагог призван приобщить учеников к высочайшему идеалу тысячелетней русской культуры, идеалу преображения души. Русская культура позволяет привить учащимся нравственный иммунитет против волны аморализма, захлестнувшую

страну, потока непристойности, пошлости. Ныне реально встал вопрос о существовании русской цивилизации. В свое время А.С.Пушкин спас Россию. Петр I резко «прорубил окно» в Европу. Тело России раскрылось и туда начало сыпаться: голландское, шведское, немецкое... Пушкин закрыл эту брешь. Через Пушкина БОГ говорит.

Природа несет в себе полноту жизненного смысла - это мы знаем благодаря свидетельству нашего сердца. Это позволяет нам говорить о том, что в душе самого человека заложено нечто сверх природное. Ныне мы живем в культуре, оторвавшейся от духовных корней, но все еще склонной считать человека духовным сосредоточием мироздания. Только человек наделен разумом, речью, совестью, свободой воли, способностью преклоняться перед высшим и многими другими дарами, делающим его духовным средоточием всего видимого нами мира.

Литература - это не просто предмет в учебной программе среднего образования, литература - это вид искусства, который соприкасается с душой человека. Литература - это искусство слова. В центре искусства всегда стоит человек.

Энергоинформационное заражение, которое идет через различные источники информации: телевидение, радио, газеты, журналы, Интернет и т.д. Мы должны средствами гуманитарных культур противостоять этому и показать образцы человеческого духа.

Цель изучения литературы - приобщить учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни, способствовать нравственной позиции учащихся, воспитанию речевой культуры учащихся.

Нельзя отрывать « прозрения» от умения, культуру мысли и чувства от культуры слова. Понимать и принимать слово - процесс неразрывный.

Когда Бог создавал человека, он долго не хотел давать ему язык...

Сейчас в жизни мы часто можем наблюдать, как слово расходится с мыслью, слово становится пустым... Задача литературы показать образцы человеческого слова на примерах высокохудожественных произведений прозы и поэзии.

Еще А. С. Пушкин писал: « Есть два рода бессмыслицы: одна происходит от недостатка чувств и мыслей, заменяемого словами; другая - от полноты чувств и мыслей и недостатка слов для их выражения». Слово должно быть адекватно мысли, форме и содержанию.

Факультативные курсы: «Культура речи», «Зарубежная литература», « Во глубине веков», «История мировой культуры», «История религии» - помогают расширить культурологическое пространство формирования экологического мировоззрения учащихся.

Идти на урок — это идти вглубь человека...Урок литературы... Таинство. Сообщение Добра и становление Личности. Весьма и весьма непростое искусство простыми средствами возвыситься до «простого»: книгой соединить человека с жизнью, сдружить человека с человеком, примирить человека с самим собой, нравственно выдержать в этом мире. Русская литература XIX века священный родник нравственности.

Ф.И. Тютчев в 1836 году писал:

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик -

В ней есть душа, в ней есть

свобода,

В ней есть **любовь**, в ней есть **язык**

Человек- часть природы.

Литература помогает совершенствовать эти природные начала в человеке. Человек проявляет через себя природу и в этом помогает ему совершенствоваться литература.

ЛУША - обогащение и возвышение души
через художественные
образы.

СВОБОДА - « внутренняя свобода», о которой говорил
А. С. Пушкин.

ЛЮБОВЬ - высшее проявление человеческого духа;
испытание любовью главная тема
русской и мировой литературы.

ЯЗЫК - выражение человека, средство общения.

В русской литературе представлены образы-познания, поиска героев самих себя. И вслед за героем мы проживаем его жизнь, проходим его путь исканий, обогащаем себя опытом земной человеческой жизни. Пьер Безухов, Андрей Болконский из романа Л.Н Толстого «Война и мир». Родион Раскольников из романа Ф.М.Достоевского « Преступление и наказание».

В своей книге А.Пиччеи «Человеческие качества» пишет:

« Главное человеческая личность, она важнее любых дел и любых идей, ибо все они без людей равным счетом ничего не значат. А главное в каждом из нас и в нашей жизни — узы любви. Ведь только благодаря нам наша жизнь перестает быть кратким эпизодом и обретает смысл вечности».

Русская литература дает образцы высоких человеческих отношений: мужчины
и женщины.

Татьяна — Евгений (А.С.Пушкин «Евгений Онегин»)

Лариса - Паратов (А. Н. Островский « Бесприданница»)

Наташа - Андрей- Пьер (Л.Н. Толстой «Война и мир»)

Образцы любовных страниц русской литературы готовят юные души к любви, помогают понять свое чувство.

Русские традиции нравственности литературы XIX века продолжают писатели XX века.

А. Платонов говорит об уникальности каждого человека своей формулой « А без меня народ неполный».

М.Булгаков в своем таинственном романе «Мастер и Маргарита» дает светоносный образ Иешуа.

М.А.Шолохов создает образ Андрея Соколова, который покоряет нас величием и красотой русской души.

В. Быков своей повестью «Сотников» показывает восхождение духа человеческого на грани жизни и смерти.

Цель литературы укрепить учащихся нравственно.

Укрепить духовный иммунитет юных душ против зла в мире.

Возродить такие исконно русские человеческие понятия как СОВЕСТЬ, ЧЕСТЬ, МИЛОСЕРДИЕ, БЕСКОРЫСТИЕ, ЛЮБОВЬ...

Проблема актуальна. Тема бесконечна. Главное повернуть каждого человека глазами внутрь самого себя — там Космос...

И здесь уместны слова Валентина Распутина: « Нравственность есть нравственность, в трубе с нечистотами она родиться не может. И ссылки ни на Запад, ни на Восток, ни на трудные времена, ни на дурные порядки она не признает. В трудные времена нравственность должна быть выше, этим человек спасается, для него это могучая чудодейственная опора в жизни: пусть хоть весь мир окунается в грязь, а я останусь в чистоте. Пусть хоть что, но с нас, с малых числом, возродится новый мир».