

**Методические рекомендации по проведению муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2016-2017 учебном году**

**1. Раздел «Общие положения»**

Основными целями Всероссийской олимпиады школьников по технологии являются:

- повышение уровня и престижности технологического образования школьников, развитие творческих способностей учащихся;
- повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого потенциала детей;
- выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся;
- выявление и поощрение наиболее творческих учителей технологии;
- привлечение школьников к выполнению конкретных и практически важных социально значимых проектов, направленных на развитие технического и художественного творчества.

Перед началом соревнований все участники должны пройти регистрацию и получить идентификационный номер, который будет использоваться при проверке их решений олимпиадных задач.

Каждый участник школьного этапа должен получить доступ к текстам заданий только в момент начала тура.

Перед началом тура рекомендуется провести инструктаж. Во время тура участникам Олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, электронными записными книжками, средствами связи (пейджерами, мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями.

Во время всего тура каждый участник должен иметь возможность задать вопросы членам жюри по условиям задач и получить на них ответы. Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета и жюри, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников. После окончания тура до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку решений олимпиадных заданий.

**2. Общая характеристика заданий по номинации  
«Техника и техническое творчество»**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего (полного) общего образования по технологии включает ряд разделов и тем, отражающих многоплановость человеческой деятельности и практико-ориентированный характер предмета:

1. Общие принципы технологии – науки о преобразовании материалов, энергии и информации. Роль технологий и техники в развитии общества.
2. Машиноведение.
3. Материаловедение.
4. Технологии обработки конструкционных материалов (создание изделий из конструкционных и поделочных материалов).
5. Электротехника и электроника (электротехнические работы).
6. Черчение и графика.
7. Художественное конструирование (дизайн).
8. Художественная обработка материалов.

9. Техническое творчество.
10. Экологические проблемы производства.
11. Семейная экономика и основы предпринимательства.
12. Ремонтно-строительные работы (технологии ведения дома).
13. Профессиональное самоопределение школьников
14. Выполнение творческих проектов.

### **3. Общая характеристика заданий по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

В содержании разрабатываемых тестов и практических заданий должны быть представлены все разделы программы образовательной области «Технология» по направлению «Технология ведения дома»:

1. Кулинария,
2. Материаловедение,
3. Машиноведение,
4. Рукоделие,
5. Конструирование и моделирование,
6. Технология изготовления швейных изделий,
7. Электротехника,
8. Черчение и графика
9. Семейная экономика и основам предпринимательства,
10. Экологические проблемы производства,
11. Профессиональное самоопределение школьников,
12. Оформление интерьера,
13. Выполнение творческих проектов.

Практические задания включают элементы конструирования, моделирования и изготовление изделий из текстильных материалов.

### **4. Участники олимпиады**

Участниками школьного этапа олимпиады по технологии являются учащиеся 6 - 11 классов образовательных учреждений города Новосибирска и НСО.

### **5. Порядок проведения олимпиады**

Школьный этап проводится в 2 тура.

1. Участники олимпиады выступают в одной из двух номинаций:
  - «Техника и техническое творчество» (технический труд);
  - «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» (технология ведения дома).
2. В каждой номинации участники проходят три конкурсных испытания:
  - проверка теоретических знаний (тестирование);
  - выполнение практического задания;
  - презентация проектных работ (9-11 класс).
3. Оценку конкурсных работ осуществляет Оргкомитет в соответствии с рекомендациями, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

## 6. Порядок проведения конкурсных испытаний

### 1. Проверка теоретических знаний (тестирование)

- 1.1. Проверка теоретических знаний осуществляется с помощью тестовых заданий по двум номинациям для пяти возрастных групп: 6 кл, 7 кл, 8 кл, 9 кл. и 10-11 кл.
- 1.2. Тестовые задания составляются по всем разделам примерной программы по предмету «Технология».
- 1.3. Каждый тест содержит определенное количество заданий,
  - 6 - 20 заданий;
  - 7-8 кл. - 25 заданий;
  - 9 кл. и 10-11 кл. - 35 заданий,
- 1.4. На выполнение теста отводится в 6, 7-8 кл. - 1 академический час (60 минут); в 9, 10-11 кл. – 1,5 академических часа (90 минут).
- 1.5. За каждый правильный ответ 1 задания участник получает **1 балл**.  
Если ответ в целом дан неправильно или только частично правильно - **0 баллов**.

### 2. Выполнение практического задания

- 2.1. Проверка практических умений и навыков осуществляется в процессе выполнения практических по двум номинациям для пяти возрастных групп 6, 7, 8 кл., 9 кл. и 10-11 кл.:
- 2.2. На выполнение практической работы отводится 1 академический час (60 минут):
- 2.3. Практическое задание по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» состоит из 1-го этапа и предусматривает выполнение задания по обработке ткани.
- 2.4. Практическое задание по номинации «Техника и техническое творчество» предусматривает выполнение задания обработке древесины.  
Перед выполнением практической работы необходимо провести инструктаж по технике безопасности.  
Для выполнения практического задания необходимо обеспечить учащихся всем необходимым для выполнения задания или заранее подготовить инструктивно-методическое письмо с перечнем необходимого для выполнения учащимися подготовленными предметно-методическими комиссиями практической работы.  
В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.  
Все учащиеся по двум номинациям должны работать в своей рабочей одежде.
- 2.5. При выполнении практического задания оцениваются:
  - Качество выполнения задания
  - Соблюдение правил техники безопасности
  - Организация рабочего места
  - Наличие рабочей формы
  - Время выполнения задания
- 2.6. Максимальное число баллов за выполнение практической работы – 20.
  - По номинации «Техника и техническое творчество» снимаются баллы за следующие ошибки:
    - при механической деревообработке за отклонение на 1 мм снимается 1 балл.

- при ручной деревообработке за ошибку более 1 мм габаритных размеров снимается 1 балл.

• По номинации «**Культура дома и декоративно-прикладное творчество**» прилагаются эталоны выполнения задания и карты пооперационного контроля, вся практическая работа разделена на отдельные операции. Каждая операция имеет свой критерий оценки и определенное количество баллов за ее правильное выполнение. Если операция выполнена неправильно – снимаются полностью баллы этого критерия.

### **3. Презентация проектных работ для учащихся 9-11 классов**

3.1. Проектная работа, представляемая к презентации, предусматривает наличие оригинала (объекта творческой деятельности), проектной документации и электронной презентации. Проектная документация представляется Оргкомитету в печатном и электронном виде (с размещением на CD-диске).

3.2. Максимальная оценка - 50 баллов. Итоговая оценка по каждому проекту определяется в соответствии с критериями (показателями) оценки качества выполнения проектной работы.

#### ***Критерии оценки творческих проектов***

<b>I. Оценка пояснительной записки</b>	<b>До 15</b>
Общее оформление (соответствие ГОСТ; последовательность и полнота разделов проектной документации)	0 - 1
Актуальность (обоснование проблемы и грамотная формулировка темь проекта)	0 - 1
Сбор информации по теме проекта (полнота и соответствие теме проекта)	0 - 1
Анализа прототипов (исторические сведения и их аналитический обзор)	0 - 1
Выбор оптимальной идеи (анализ возможных идей (2-3 варианта), выбор и обоснование оптимальной идей)	0 - 1
Выбор технологии изготовления изделия (с учетом материалов, инструментов и оборудования, собственно технологии изготовления)	0 - 2
Экономическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления (грамотный расчет затрат на изготовление – материалы, инструменты);	0 - 1
Качество графики (эскизы вариантов проектного продукта; схемы и чертежи готового изделия)	0 - 1
Описание изготовления изделия (разработка конструкторской документации, последовательность и полнота технологических карт, наличие сборочной документации)	0 - 2
Описание окончательного варианта изделия (техничко-технологические характеристики)	0 – 1
Эстетическая оценка выбранного варианта (дизайн изделия, цветовая композиция)	0 – 1
Экологическая оценка готового изделия (обоснование безопасности технологии изготовления, наличие правил ТБ, рекомендации по использованию изделия)	0 – 1
Реклама изделия.	0 – 1

<b>II. Оценка готового изделия</b>	<b>До 20</b>
Оригинальность конструкции (использование оригинальных/инновационных технологических и конструкционных решений)	0 - 5
Качество готового изделия (внешний вид, качество выполнение отдельных операций, сборка готового изделия, наличие/отсутствие дефектов)	0 – 8
Соответствие изделия проектной документации (размеры, формы, графика, технико-технологические характеристики, материалы)	0 – 6
Практическая значимость (реальная возможность практического использования)	0 - 1
<b>III. Оценка защиты проекта</b>	<b>До 15</b>
Формулировка проблемы и темы проекта (в соответствии с проектной документацией)	0 – 1
Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи;	0 – 2
Описание технологии изготовления изделия (лаконично и в полном объеме)	0 – 3
Четкость и ясность изложения;	0 – 1
Глубина знаний и эрудиция;	0 – 3
Время изложения;	0 – 1
Самооценка;	0 – 1
Ответы на вопросы.	0 - 3
<b>ИТОГО</b>	<b>До 50</b>

### ***Требования к оформлению проектных материалов***

1) Общие требования к оформлению проектной документации:

- в печатном виде на одной стороне листа формата А4, рамка не делается.
- отступы от края листа: слева, сверху, снизу – 2 см., справа – 1 см.
- межстрочный интервал – 1, 5 интервала; красная строка - отступ 1, 25 см.;
- кегль: для основного текста «14», для заголовков «14», полужирный, заглавные буквы;
- шрифт Times New Roman;
- каждый новый раздел или часть конкурсной работы начинаются с новой страницы. Название пишется заглавными буквами, точка в конце заголовка не ставится, перенос слов не допускается;
- расстояние между заголовком и основным текстом равно 3 интервалам (как перед текстом, так и в конце абзаца);
- нумерация страниц указывается в центре нижней части листа.

3.3. *Требования к презентации.* Время на представление работы – не более 5-7 мин. Форма - электронная презентация. В процессе презентации необходимо пояснить актуальность (социальную значимость), оригинальность проектной идеи, способы решения проектной идеи (использование материалов, технологии изготовления, социальные факторы, сферы применения или реализации).

### **7. Подведение итогов олимпиады**

1. По итогам проведения муниципального этапа олимпиады определяются победители и призеры по следующим возрастным группам: 6, 7, 8, 9, 10-11 классы.

2. Максимальная итоговая оценка по возрастным группам соответственно может составлять 40 баллов – 6 классы, 45 баллов- 7-8 классы и 105 баллов- 9, 10-11 классы.
3. Победители и призеры муниципального тура по 9 и 10-11 классам имеют право принимать участие в региональном туре Всероссийской олимпиады школьников по технологии.

Окончательные итоги школьного этапа подводятся жюри только после рассмотрения всех апелляций.

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговых таблицах. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о победителях и призерах школьного этапа Олимпиады по каждому классу (*приложение 2*).

Участники, выступавшие на школьном этапе за более высокий класс, чем тот, в котором они обучаются, помещаются в итоговую таблицу того класса, за который они выступали. В случае победы и участия в муниципальном этапе должны выполнять задания того же уровня.

Окончательные итоги подводятся на последнем заседании жюри школьного этапа после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты, является протокол жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри, присутствовавшими на этом заседании.

## **8. Порядок рассмотрения апелляций**

На школьном этапе апелляции случаются редко, но учащиеся имеют право на апелляцию, если есть веские к этому аргументы. Апелляция рассматривается в случае несогласия участника школьного этапа Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Порядок рассмотрения апелляции доводится до сведения участников и сопровождающих их лиц до начала проведения муниципального этапа.

Форма заявления участника и форма протокола заседания апелляционной комиссии приведены в *Приложении 1*.

## **9. Техническое обеспечение олимпиады**

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчет числа кабинетов определяется числом участников и посадочных мест в кабинете. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Пользоваться сотовыми телефонами участникам олимпиады запрещено.

В номинации «*Техника и техническое творчество*» для выполнения практических работ участниками олимпиады должны быть подготовлены мастерские по ручной и станочной обработке древесины. Необходимо обеспечить учащихся рабочей одеждой, материалами для обработки, инструментами, станочным оборудованием, измерительными приборами и инструментами.

В номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» аудиториями для выполнения практических работ по моделированию изделий из ткани могут быть те же помещения, в которых проводилось тестирование. У каждого участника должны быть на рабочем месте чертежные инструменты, масштабная линейка, цветная бумага, ножницы, клей.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ по технологии изготовления швейных изделий лучше всего подходят швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы: швейная машина, нитки, ножницы, иглы ручные, наперсток, мел, линейка, булавки, игольница, укладки, инструкционные карты, емкость для сбора отходов. Для выполнения практической работы необходимо подготовить выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

*Презентацию проектов* лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. В зале обычно имеется сцена с занавесом, который позволяет организовать быструю смену моделей и декораций.

Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов и изделий, демонстрационные столы, манекены, столы для жюри, таймер.

Рядом с актовым залом, где проводится защита проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите.

### **Участникам муниципального этапа олимпиады необходимо иметь:**

- **Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**  
*Рабочая одежда (фартук), головной убор (косынка). Инструменты и принадлежности:*

#### **6, 7 классы**

лоскут х/б ткани светлого цвета размерами 25х25 см, линейка, мел, нитки, игла, наперсток, булавки, ножницы

#### **8 класс**

лоскут х/б ткани светлого цвета размерами 25х25 см, линейка, мел, нитки, игла, наперсток, булавки, ножницы.

#### **9 классы**

лоскут х/б ткани светлого цвета 20х30 см, линейка, мел, нитки, игла, наперсток, булавки, ножницы.

#### **10-11 классы**

лоскут х/б ткани светлого цвета 40х40см, мел, линейка, нитки, игла, наперсток, булавки, ножницы.

- **Номинация «Техника и техническое творчество»**

*Рабочая одежда (халат), берет. Инструменты и принадлежности:*

#### **6,7, 8 классы**

**Заготовка:** брусок 190×35×25; доска 130×95×15.

**Инструменты:** ножовка, рубанок, напильник треугольного и прямоугольного сечения, наждачная бумага, клей ПВА, сверло Ø 6мм, сверло Ø 2,5мм, шурупы или саморезы L=30мм (2 шт.), разметочный инструмент (карандаш, циркуль, угольник).

### 9 класс

Заготовка: Брусок березовый 160×50×105 – 1 шт.; 350×35×35 - 1 шт.

Инструмент: ножовка, напильники различного сечения (плоский, круглый), наждачная бумага, сверло Ø 10мм, ручная или электрическая дрель, рубанок, разметочный инструмент (линейка, циркуль, карандаш, транспортир).

### 10-11 классы

Материал: Березовый брусок 50×50 мм, L=370 мм.

Инструмент: ножовка, напильники различного сечения (плоский, квадратный), молоток, кернер, рубанок, наждачная бумага, разметочный инструмент (линейка, циркуль, карандаш, транспортир).

Оборудование: токарный станок для обработки древесины типа СТД-120М, токарные резцы (полукруглый, косой, прямой),

**Заявление участника олимпиады на апелляцию**

Председателю жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии  
ученика \_\_\_\_ класса (*полное название ОУ*)  
\_\_\_\_\_ (*фамилия, имя, отчество*)

заявление.

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на \_\_ туре, (*указывается олимпиадное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами.  
*Участник олимпиады далее обосновывает свое заявление*

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата

Подпись

Ведомость оценивания работ участников

6,7, 8 классы

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Шифр	Количество баллов		Итоговый балл	Рейтинг (место)
					1 тур	2 тур		

9 классы

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Шифр	Количество баллов			Итоговый балл	Рейтинг (место)
					1 тур	2 тур	3 тур		

10-11 классы

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Шифр	Количество баллов			Итоговый балл	Рейтинг (место)
					1 тур	2 тур	3 тур		

Члены жюри

Ф.И.О.

Подпись

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

Подпись

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_