Особенности проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
в 2026/27 учебном году
по общеобразовательному предмету: ЛИТЕРАТУРА

1)

<table>
<tr><th>ТУР</th><th>Комплекты заданий по возрастным категориям участников МЭ ВсОШ</th><th>Длительность олимпиадных туров</th><th>Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады</th><th>Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий</th><th>Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий (возрастные категории, среди которых независимо выстраивается рейтинг результатов; общий максимальный балл, распределение баллов отдельно по заданиям)</th></tr>
<tr><td>I</td><td>4 комплекта заданий по возрастным группам:
7 – 8 класс,
9 класс,
10 класс,
11 класс.</td><td><u>7, 8 классы</u> - 3 академических часа (в общей сложности не более 135 минут);
<u>9, 10, 11 классы</u> – 3 астр. час 55 мин (в общей сложности не более 235 минут).</td><td>Капиллярные или гелевые ручки черного, синего или фиолетового цвета.</td><td>- Бланки заданий;
- бланки ответов;
-бумага для черновиков.</td><td>Независимый рейтинг по итогам проверки работ выстраивается отдельно для каждого класса (7-х, 8-х, 9-х, 10-х и 11-х соответственно).
Общий максимальный балл в <u>7, 8 классах</u> – 40.
Распределение баллов по заданиям
<table>
<tr><td rowspan="2">класс</td><td colspan="2">задание</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td></tr>
<tr><td>7-8</td><td>20</td><td>20</td></tr>
</table>
Общий максимальный балл в <u>9, 10, 11 классах</u> – 60.
Распределение баллов по заданиям
<table>
<tr><td rowspan="2">класс</td><td colspan="2">задание</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td></tr>
<tr><td>9-11</td><td>45</td><td>15</td></tr>
</table>
Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения баллов, набранных участником за выполнение каждого задания.</td></tr>
</table>

2) Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе проводится в один тур.

В 7 – 8 классе предлагается общее задание, включающее **два задания** комплексного характера. При выполнении каждого из них необходимо продемонстрировать, как навыки аналитического чтения и знания из теории литературы (понятия композиции, образа, мотива, изобразительно-выразительных средств и их художественной функции), так и умение создавать оригинальный текст, а также общую читательскую и культурную эрудицию. Выбор поэтического или прозаического текста в 7 – 8 классе не предусмотрен.

В 9 – 11 классе в качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный (комплексный) анализ текста – прозаического ИЛИ поэтического. Выбор типа текста – право участника. Участникам предложены «подсказки» – аспекты поэтики произведения, на которые им следует обратить внимание, выполняя анализ поэтического или прозаического текста. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. Участник сам определяет методы и приёмы анализа, структуру и последовательность изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил участника-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста не является самоцелью. Анализ текста проводится участником для того, чтобы уточнить, углубить, развить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл, – и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения. Под «целостным анализом текста» в данном случае понимается не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней – от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста: важно умение сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени «работают» на раскрытие заложенных в нём смыслов. Отдельно следует отметить, что цель анализа текста заключается не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно.

Важно: Отличие олимпиадного задания этого года состоит в том, что учащиеся выбирают не только текст в задании № 1, а вариант работы полностью (1 или 2), поскольку задание № 2 (творческое) «привязано» к тому, прозу или поэзию анализируют участники олимпиады в задании № 1. Выбор варианта – право ученика.

Творческое задание предполагает написание текста под конкретную литературоведческую задачу – но его жанр, тематика, стилистика, формат, целевая аудитория и т.д. в каждом олимпиадном задании свои. В этом году творческое задание связано с аналитическим более тесно, так как прокомментировать участникам олимпиады предлагается именно тот текст, анализ которого они выполняли в Задании № 1.

Данные об ожидаемых объемах печати *

№ п/п	Предмет	ЗАДАНИЯ (количество листов)				Справочные материалы	Ответы /решения/ (количество листов)
		1 тур		2 тур			
		Ч/б	Цветная	Ч/б	Цветная		
1	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
1	Литература 7 класс	-	7	-	-	Не предусмотрены	6 листов (4 листа - чистовик, 2 листа – черновик)
	Литература 8 класс	-	7	-	-		
	Литература 9 класс	-	9	-	-		
	Литература 10 класс	-	8	-	-		
	Литература 11 класс	-	9	-	-		

**Объем печати рассчитывается, исходя из использования листов формата А4 с односторонней печатью, на одного участника.*